

BUREAUTIQUE

ILLUSTRATOR - Perfectionnement

Réf: DB08-2.1

OBJECTIFS

- > Réaliser des illustrations en utilisant les fonctions avancées d'Illustrator
- > Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux fonctions artistiques proposées par Illustrator

PROGRAMME

Apprivoiser l'interface d'Illustrator (rappels)

Les outils et les palettes-Enregistrer son espace de travail

Paramétrer le document (rappels)

Le format du document, l'orientation-La gestion des plans de travail-Les repères et le magnétisme-Modes d'affichage et zoom : raccourcis utiles

Organiser son travail (rappels)

Gestion des superpositions (plans)-Utiliser les calques-Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque-Sélectionner, nommer, verrouiller, afficher un objet grâce au panneau Calques-Associer, verrouiller des objets-Le mode Isolation

Utiliser et créer des motifs

Création et utilisation d'un motif simple ou complexe, gestion des raccords-L'ajouter dans la bibliothèque de nuances-Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie...)- TRANSFORMER ET ENRICHIR LES DESSINS-Utilisation de

l'outil Concepteur de forme et des Pathfinder (rappel)- Effets 3D : extrusion et biseau, révolution-Effets de déformation-Gribouillage ou crayonnage-Les dégradés avec maillage-Les formes de contour et les brosses-La palette Aspect et les styles graphiques

Utiliser les bibliothèques

Constituer la bibliothèque de couleurs -Constituer une bibliothèque de formes, de symboles, de styles graphiques...-Rendre une bibliothèque permanente

Utiliser les marques

Création et modification et suppression d'un masque d'écrêtage

UTILISER LES SCRIPTS D'ACTION (SI BESOIN EXPRIMÉ)- Créer un script-Modifier un script et l'enregistrer- Exécuter un script

Gérer la couleur

Création d'une couleur en CMJN, Pantone... La notion de couleur globale (rappels)-Séparation des couleurs- Assemblage et export pour le prépresse

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu :	Tarifs :	Durée :
St Brieuc- Quimper- Brest	À partir de 630.00€ HT par stagiaire	2 jours

POUR QUI ?

- > **Prérequis** : Pratique régulière d'Illustrator. Maîtriser le dessin à la plume (angles et courbes) Savoir lire et écrire
- > **Métiers concernés** : Chargé de communication, assistante de communication, Community manager...

PUBLICS

Salarié – Demandeur d'emploi -
Toute personne intéressée

LE PARCOURS DE FORMATION

Type de parcours

- > en présentiel
- > en présentiel et à distance
- > à distance uniquement

Modalités pédagogiques : Alternance de séances théoriques et pratiques . Travaux pratiques de conception

Modalité d'évaluation : formulaire individuel d'évaluation

Diplôme obtenu : Attestation de compétences