

# ILLUSTRATOR : PERFECTIONNEMENT

## Bureautique Communication



### OBJECTIFS

- Réaliser des illustrations en utilisant les fonctions avancées d'Illustrator
- Améliorer le rendu et l'aspect des dessins, grâce aux fonctions artistiques proposées par Illustrator



### PROGRAMME



#### Apprivoiser l'interface d'Illustrator (rappels)

- Les outils et les palettes - Enregistrer son espace de travail

#### Paramétrer le document (rappels)

- Le format du document, l'orientation - La gestion des plans de travail - Les repères et le magnétisme
- Modes d'affichage et zoom : raccourcis utiles

#### Organiser son travail (rappels)

- Gestion des superpositions (plans) - Utiliser les calques
- Créer, nommer, verrouiller, afficher, supprimer un calque - Sélectionner, nommer, verrouiller, afficher un objet grâce au panneau Calques - Associer, verrouiller des objets - Le mode Isolation

#### Utiliser et créer des motifs

- Création et utilisation d'un motif simple ou complexe, gestion des raccords - L'ajouter dans la bibliothèque de nuances - Transformer un motif de fond en fonction de son environnement (échelle, rotation, symétrie...) - TRANSFORMER ET ENRICHIR LES DESSINS - Utilisation de l'outil Concepteur de forme et des Pathfinder (rappel) - Effets 3D : extrusion et biseau, révolution - Effets de déformation - Gribouillage ou crayonnage - Les dégradés avec maillage - Les formes de contour et les brosses - La palette Aspect et les styles graphiques

#### Utiliser les bibliothèques

- Constituer la bibliothèque de couleurs - Constituer une bibliothèque de formes, de symboles, de styles graphiques...- Rendre une bibliothèque permanente

#### Utiliser les marques

- Création et modification et suppression d'un masque d'écritage
- UTILISER LES SCRIPTS D'ACTION (SI BESOIN EXPRIMÉ) - Créer un script - Modifier un script et l'enregistrer
- Exécuter un script

#### Gérer la couleur

- Création d'une couleur en CMJN, Pantone...
- La notion de couleur globale (rappels) - Séparation des couleurs
- Assemblage et export pour le prépresse

### LE PARCOURS DE FORMATION

Présentiel Distanciel Intra-entreprise Inter-entreprises One to one Duo

> **Modalités pédagogiques :** Alternance de séances théoriques et pratiques. Travaux pratiques de conception

> **Modalités d'évaluation :** Quiz de connaissance - La mise à l'épreuve réelle



Certification TOSA possible

Réf: DB08.2.1



### DURÉE

2 jours



### PRÉREQUIS

Pratique régulière d'Illustrator. Maîtriser le dessin à la plume (angles et courbes) Savoir lire et écrire



### TARIFS

À partir de 630€ HT/stagiaire



### INTERVENANT

Formation assurée par un professionnel de la Bureautique et de la Communication



### PUBLICS

Chargé de communication, assistant de communication, Community manager...



### ACCESSIBILITÉ

Formation accessible aux personnes à mobilité réduite



> Travaux pratiques similaires à des situations rencontrées en entreprise

> Cette formation permet de gagner du temps sur le logiciel Illustrator